

TERVETULOA LUMEN MAAHAN!

Lumikuorutteisesta talvi-idyllistä modernin talven kuvaukseen

Suomalainen talvi on määritelty Suomen luontoa ja suomalaisten elämää jo varhaisesta historiasta lähtien. Silloin talvi koettiin usein pelottavana. Myös Kalevalan Pohjolasta välittyi kuva kylmänä ja kolkkona paikkana. Vasta 1800-luvun lopulla alettiin talvessa nähdä selviytymiseen ja sitkeyteen viittaavaa symboliikkaa. Pariisissa opiskelleet suomalaistaiteilijat hyödynsivät oppimaansa. He eivät pelänneet kylmyyttä, vaan halusivat kuvata suomalaista talvea ulkoilmassa; välillä kimaltelevaa lumimaisemaa kirpeän kuulaassa auringonpaisteessa, toisinaan lumipeitteen kuoruttamia puita koskemattoman metsän perukoilla.

Näyttely haastaa katsojan pohtimaan: mitä talvi merkitsee suomalaisille? onko sen merkitys muuttunut vuosien saatossa? Miten ihminen on vaikuttanut talven olemukseen? Miten matkailijat kokevat talvisen luonnon ja onko suomalaisen talven eksotiikka säilyttänyt vetovoimansa?



Näyttelyn on kuratoinut Hilikka Liikkanen Rovaniemen taidemuseosta. Se koostuu kaikkiaan 72 teoksesta 40 taiteilijalta. Näyttelyn aikajänne ulottuu 1800-luvulta aina 2000-luvulle asti.

Näyttely on koottu Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistyksen (**STSY**) jäsenten kokoelmista. STSYn jäseniä ovat *UPM-Kymmene kulttuurisäätiö*, *Taidesäätiö Merita*, *Gösta Serlachiuksen taidesäätiö*, *Fortumin taidesäätiö*, *Alfred Kordelinin säätiö* sekä *Signe ja Ane Gyllenbergin säätiö*. Taidekokoelmat ovat nyt ensimmäistä kertaa esillä yhteisnäyttelyssä Rovaniemessä. Näyttely on toteutettu Rovaniemen taidemuseon ja STSYn jäsenten yhteistyönä.

Lue lisää näyttelyn runsaasta ohjelmistosta osoitteessa www.korundi.fi

LUMEN MAA

Rovaniemen taidemuseossa Korundissa 15.6.–21.10.2018

Avajaiset to 14.6.2018 klo 18.00

Lisätietoja:

Hilikka Liikkanen

hilikka.liikkanen@rovaniemi.fi, +358 40 746 4233

Rovaniemen taidemuseo

Nina Zilliacus

nina.zilliacus@gyllenberg.fi, +358 400 832 428

Suomalaisten taidesäätiöiden yhdistys ry

Kuva: Akseli Gallen-Kallela: Ivesluola, 1906–18, öljy, 99 cm x 77,5 cm. Taidesäätiö Merita.