

TAITEILIJATAPAAMINEN  
ke 11.12. klo 17.30

GOLDEN LIGHTS  
- MUOTITAPAHTUMA  
JA GAALANÄYTÖS  
to 12.12. klo 17-19

Jukka Rintalan näyttäviä  
asuja upeiden mallien yllä.  
Myymälässä runsas valikoima  
Rintalan designia itselle tai  
pukinkonttiin!

Liput Korundi info ja  
Ticketmaster.fi

AVOINNA/OPEN  
TI-SU 11-18  
TUE-SUN 11-18



TAIDETORSTAI  
ART THURSDAY  
18-20 / 0 €

KORUNDI  
KORUNDIHOUSE  
KORUNDIHOUSE

OSOITE/ADDRESS  
LAPINKÄVIJÄNTIE 4,  
ROVANIEMI

WWW.KORUNDI.FI  
+358 16 322 2822  
INFO@KORUNDI.FI

KORUNDI  
HOUSE OF CULTURE

The beloved Finnish fashion designer Jukka Rintala will bring his exhibition to Rovaniemi in November 2019. The versatile designer has been defining Finnish fashion for over four decades, and his brands have become known at the Independence Day receptions, gala fairs and cultural events. According to Rintala, the exhibition on display at the Rovaniemi Art Museum is the winter crown that will end the busy year of many colorful events.

### RINTALA CAPTURES THE MOMENT IN HIS PAINTINGS

Rintala has the ability to capture the essentials with his brush, whether it's painting or sketching for the client. The exhibition highlights Jukka Rintala's entire artist image - a strong line and a brush stroke, while on the other hand light and delicate hand-prints are repeated in spectacular costumes, fashion drawings, watercolor paintings and design prints. The northern themes also have their place - the feeling of snow and ice is emphasized in white lace, and the new Aurora Borealis design, Golden Lights, is inspired by the North.

Rintala has an exceptional combination of an industrial designer and free artist. In addition to graphics and paintings, the fashion designer and entrepreneur has designed interior products and jewelry. In his own words, his life's work is an artistic whole, joined by fashion. Exhibitions and shows have been created in close cooperation with the visual artist, Matti Vaske-  
lainen since 1984.

Jukka Rintala is known around the world for his sophisticated unique evening gowns. They are often sculptural, rich and dramatic, or sometimes simple and simplistic. Rintala's industrial clothing line was launched in 2008 and all of his products are produced in Finland. Rintala has had numerous exhibitions and fashion shows at home and abroad.

Kirsti Paakkanen, Counselor for Entrepreneurs, is the patron of the exhibition. Exhibition design and visual realisation by visualist Matti Vaske-  
lainen.

*In cooperation with the University of Lapland and Visit Rovaniemi.*



© Laukon kartano / Liisa Lagerstam

### Sami Sykkö: DESIGNER OF A MORE BEAUTIFUL WORLD

Jukka Rintala's career has continued over 40 years, and the master of style has never been bored.

This is no ordinary story at all, the story they tell of Jukka Rintala, one of Finland's best known fashion designers. But it starts early. When Rintala was a little boy, he sketched fashion creations, and the family nanny produced them from crepe paper.

At the age of 12, Rintala designed cabaret outfits in the school's art class. The teacher praised the airiness of the fashion drawing. Then and there, Rintala decided that he would become a fashion designer.

One success was followed by another: in 1969, the 17-year-old school boy from Pori took third place in the Euro Fashion Competition organized by the Anna magazine. While still in grammar school, he got into the University of Art and Design in Helsinki. And when Rintala and his two college students designed coveralls, the garment was chosen for the Spring Exhibition at the famous Royal College of Art in London.

Then Paula Häiväoja, a senior teacher at the University of Art and Design in Helsinki, recommended her student to work for the Friitala leather garment factory. Jukka Rintala started at the largest leather garment factory in the Nordic countries and quickly became the leading designer of the entire company.

Oh, those were the days! In the 1980s, Finnish fashion was flying high - even the busiest clothing manufacturers flew by private aircraft. Mr Rintala's clothes were photographed in manors, in Olavinlinna and on Hell's Hill. There were, for example, fashion shows in New York.

Mr Rintala became an artist of renaissance whose creativity had no limits. He designed clothes ranging from swimwear to leather pants and from down jackets to sheepskin coats. The clients have been, among others, Joutsen, Nanso, Aarikka, Karhu-Titan, Lipsanen and of course Marimekko, during the time of Kirsti Paakkanen. Mr Rintala is also a jewelry designer, designer of unique evening gowns, theater costume designer, stage designer, designer of interior textiles, and a painter.

Jukka Rintala seems to be the most well-known and prolific designer of his generation. For four decades, he has flown in the new breezes of fashion and weathered the turmoil of the clothing industry.

Mr Rintala's secret weapon is Matti Vaske-  
lainen.

The men met at the trendy Mic Mac youth fashion boutique in the early 1980s. Mr Rintala was the father of a little boy, but after meeting Vaske-  
lainen, his life changed.

Since then, they have done it all together. Vaske-  
lainen has designed and decorated the Jukka Rintala stores and stands, and has designed Rintala's fashion shows and set up exhibitions. And picked up clothes and taken their designer from one place to another.

What's the secret to Mr Rintala's long career? At any rate, Rintala pushes forward like a bull. He has never got tired of his job and hasn't wanted to quit. Of course there have been difficulties. The factories have closed their doors and new leaders have wanted to change designers. Then Rintala grabbed a paintbrush and painted.

And when the work ended at Marimekko in 2008, Rintala created his own collection. He produces clothes in small series in Finland. Mr Rintala sells Rintala wherever his clients are: at fairs, exhibitions and events. And as a great shopkeeper, not only does he sell the dress, but also the duvet, scarf, curtain and wallpaper.

Above all, Mr Rintala is remembered for his evening dresses. At the President's Palace Independence Day reception, guests have come and gone, but Rintala has stayed: he has designed costumes for each annual celebration for over twenty years.

With the gowns he designs, Jukka Rintala lifts the women out of everyday life and makes the ordinary day a celebration. He makes the world a little more beautiful. It's his gift.

*Sami Sykkö is a journalist, speaker, columnist, commentator and writer as well as one of Finland's leading experts in style and fashion.*

ARCTIC GLAMOUR BY

Jukka Rintala  
29.11.2019-23.2.2020



© Henna Miltunen / Kuvaleipomo

ROVANIEMEN  
TAIDEMUSEO

Koko Suomen rakastama muotitaiteilija Jukka Rintala tuo näyttelynsä Rovaniemelle marraskuussa 2019. Monipuolinen suunnittelija on määrittänyt suomalaista muotia jo yli neljä vuosikymmentä ja hänen kättensä jälki on tullut tutuksi niin itsenäisyyspäivän vastaanotoilta kuin gaalajuhlista, messuilta ja erilaisista kulttuuritapahtumistakin. Rovaniemen taidemuseossa nähtävä näyttely on Rintalan mukaan talvinen kruunu, joka päättää vauhdikkaan ja lukuisten tapahtumien värittämän vuoden.

## RINTALA VANGITSEE MAALAUKSISSAAN HETKEN

Rintalalla on kyky vangita siveltimellään olennainen, on kysymys sitten maalauksesta tai pukuluonnoksesta asiakkaalle. Näyttelyssä nousee esiin Jukka Rintalan koko taiteilijakuva – vahva viiva ja siveltimen veto, toisaalla kepeä ja herkkä käden jälki toistuvat näyttävissä puvuissa, muotipiirroksissa, akvarellimaalauksissa sekä painokuseissa. Oma sijansa on myös pohjoisilla teemoilla – lumen ja jään tuntu korostuu valkoisessa pitsissä ja uusi revontulimainen kuosi Golden Lights on syntynyt pohjoisen innoittamana.

Rintalassa yhdistyy poikkeuksellisella tavalla teollinen suunnittelija ja vapaa taiteilija. Grafiikan ja maalausten lisäksi vaatesuunnittelija ja yrittäjä on suunnitellut sisustustuotteita ja koruja. Omien sanojensa mukaan hänen elämäntyönsä on taiteellinen kokonaisuus, jota yhdistää muoti. Näyttelyt ja näytökset ovat syntyneet kiinteässä yhteistyössä visualisti Matti Vaskelaisen kanssa jo vuodesta 1984 lähtien.

Jukka Rintala tunnetaan ympäri maailman hienostuneista uniikki-iltapuvuistaan. Ne ovat usein veistoksellisia, runsaita ja dramaattisia tai toisinaan yksinkertaisia ja pelkistettyjä. Rintalan nimeä kantava teollinen vaatemallisto lanseerattiin vuonna 2008 ja hänen kaikki tuotteensa valmistetaan Suomessa. Rintalalla on ollut lukuisia näyttelyitä ja muotinäytöksiä kotimaassa ja ulkomailla.

Näyttelyn suojelijana toimii yrittäjäneuvos Kirsti Paakkanen. Näyttelyn suunnittelu ja visuaalinen toteutus visualisti Matti Vaskelainen.

*Yhteistyössä Lapin yliopisto ja Visit Rovaniemi.*



© Laukon kartano / Liisa Lagerstam



© Touko Hujanen

### Sami Sykkö: KAUNIIMMAN MAAILMAN SUUNNITTELIJA

Jukka Rintalan ura on jatkunut yli 40 vuotta, eikä muodin maestroa ole koskaan edes kyllästyttänyt.

Tämä ei ole tavallinen tarina ollenkaan, kertoohan se Jukka Rintalasta, yhdestä Suomen tunnetuimmasta muodinluojasta. Mutta varhain se alkaa. Kun Rintala oli pieni poika, hän luonnosteli muotiluomuksia, ja perheen lastenhoitaja toteutti ne kreppipaperista.

12-vuotiaana Rintala suunnitteli koulun kuvaamataidon tunnilla kabareeasut. Opettaja kehui muotipiirroksen lennokkuutta. Silloin Rintala päätti, että hänestä tulee vielä muotisuunnittelija.

Menestykset seurasivat toisiaan: Anna-Lehden järjestämässä Euromuotikilpailussa vuonna 1969 vasta 17-vuotias porilainen koulupoika sijoittui kolmannelle sijalle. Kesken oppikoulun hän pääsi Taideteolliseen korkeakouluun. Ja kun Rintala suunnitteli kahden opiskelukaverinsa kanssa työhaalarit, vaate valittiin kuuluisan Royal College of Art -taidekoulun kevätnäyttelyyn Lontooseen.

Sitten Taideteolliseen korkeakoulun johtava opettaja Paula Häiväoja suositteli oppilastaan töihin Friitalan nahkavaatetehtaalte. Jukka Rintala aloitti Pohjoismaiden suurimmassa nahkavaatetehtaassa ja yleni nopeasti koko talon johtavaksi suunnittelijaksi.

Oi niitä aikoja! 1980-luvulla suomalaisella muodilla meni lujaa – kiireisimmät vaatetehtailijat lensivät jopa yksityiskoneilla. Rintalan vaatteita kuvattiin kartanoissa, Olavinlinnassa, Helvetin koululla. Muotinäytöksiä oli esimerkiksi New Yorkissa.

Rintalasta kehittyi renessanssitaiteilija, jonka luovuudella ei ole ollut rajoja. Hän suunnitteli vaatteita uimapuvuista nahkahousuihin ja höyhentakeista lammasmantteleihin. Asiakkaina ovat olleet muiden muassa Joutsen, Nanso, Aarikka, Karhu-Titan, Lipsanen, ja tietenkin Marimekko Kirsti Paakkasen aikaan. Toki Rintala on myös korusuunnittelija, uniikkien iltapukujen luoja, teatteripuvustaja, lavastaja, sisustustekstiilien muotoilija, ja taidemaalari.

Jukka Rintala taitaa olla sukupolvensa tunnetuin ja tuotteliain suunnittelija. Neljän vuosikymmenen ajan –hän liitännyt muodin uusissa tuulissa ja selvinnyt vaatetusteollisuuden myllerryksissä.

Rintalan salainen ase on Matti Vaskelainen.

Miehet tapasivat trendikkäässä Mic Mac -nuorisomuotiputiikissa 1980-luvun alussa. Rintala oli pienen pojan isä, mutta Vaskelaisen tapaamisen jälkeen elämä mullistui. Siitä asti he ovat tehneet kaiken yhdessä. Vaskelainen on somistanut Jukka Rintala -myymälät ja messuosastot, hän on lavastanut Rintalan muotinäytökset ja pystyttänyt näyttelyt. Ja kyydinnyt vaatteet ja niiden suunnittelijan paikasta toiseen.

Mikä mahtaa olla Rintalan pitkän uran salaisuus? Ainakin se, että Rintala painaa eteenpäin kuin härkä. Hän ei ole koskaan kyllästynyt työhönsä eikä halunnut lopettaa. Vaikeuksia toki on ollut.



© Mikko Kuivalainen



© Laukon kartano / Mikaela Holmberg

# Jukka Rintala

Tehtaat ovat pistäneet ovensa kiinni ja uudet johtajat ovat halunneet vaihtaa suunnittelijoita. Silloin Rintala on tarttunut pensseliin ja maalannut.

Ja kun työt päättyivät Marimekossa vuonna 2008, Rintala perusti oman malliston. Vaatteet hän teettää pieninä sarjoina Suomessa. Rintala myy Rintalaa siellä, missä hänen asiakkaansa liikkuvat: messuilla, näyttelyissä ja tapahtumissa. Ja mainio kauppias kaupaa mekon lisäksi asiakkaille myös suunnittelemansa pussilakanan, huivin, verhon ja tapetin.

Ennen kaikkea Rintala muistetaan iltapuvuistaan. Linnan itsenäisyyspäivän vastaanotolla vieraat ovat vaihtuneet, mutta Rintala on pysynyt: hän on suunnitellut yli kahdenkymmenen vuoden ajan pukuja jokaiseen juhlaan.

Jukka Rintala nostaa puvullaan naiset irti arjesta ja juhlat irti tavanomaisuudesta. Hän tekee maailmasta vähän kauniimman. Se on hänen lahjansa.

*Sami Sykkö on toimittaja, esiintyjä, kolumnisti, kommentaattori ja kirjailija sekä maamme johtavia tyylin, muodin ja pukeutumisen asiantuntijoita.*

### TYÖPAJAT kouluille ja päiväkodeille

Työpajojen sisältö perustuu näyttelyn teemoihin. Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelijat suunnittelevat työpajojen sisällöt ja toimivat ohjaajina.

Lisätietoa [www.korundi.fi](http://www.korundi.fi)  
Varaukset museolehtori Kaija Kähkönen  
016-322 2237

### YLEISÖOPASTUKSET

Joka kuukauden ensimmäinen keskiviikko klo 15, sekä parillisen viikon sunnuntaina klo 14. Muina aikoina opastukset ryhmille tilauksesta: 016 322 2822 | [info@korundi.fi](mailto:info@korundi.fi)

### GUIDED TOURS in english

Korundi offers guided tours to exhibitions.  
Reservations: +358 16 322 2822 | [info@korundi.fi](mailto:info@korundi.fi)

