

Paavo Tolonen: Vihreä aurinko / Green Sun, 1996, detail



**KORUNDI**  
Rovaniemen taidemuseo  
Rovaniemi Art Museum

**Avoinna / Open**  
ti-su / 11-18 / tue-sun

Pääsymaksu / Admission fee: 9 € / 5 € / 7 €  
Taidetorstaisin 18-20 maksuton sisäänkäynti /

On Art Thursdays free entrance to the exhibitions at 6pm-8pm

Lapinkävijäntie 4, 96100 Rovaniemi +358 16 322 2822, info@korundi.fi, www.korundi.fi



Anni Leppälä: Talossa, In the House, 2002

## TOPSY-TURVY

The exhibition from the Jenny and Antti Wihuri Foundation collection steps out from the customary. Its topics urge us to thought experiences and doubt self-evidences. The artworks may play the fool but they can also be current and critical openings of debates.

The collection of the Rovaniemi Art Museum is a significant body of the Finnish contemporary art. The exhibition based on the collection has been gathered by the art education students of the University of Lapland. The students also instruct in the workshops, which deal with topsy-turvy in different ways.

### PICKINGS FROM THE EXHIBITION

Elina Sarlin's artworks celebrate with colors and details. One's notice focuses on the moments which are many times forgotten in the middle of everyday life. "Every moment is always determined by itself and creates a new context to what is relevant and what is irrelevant. The paintings play with the relations between trivial and meaningful, trying to tear away from conventions, rigid thinking and useless seriousness."

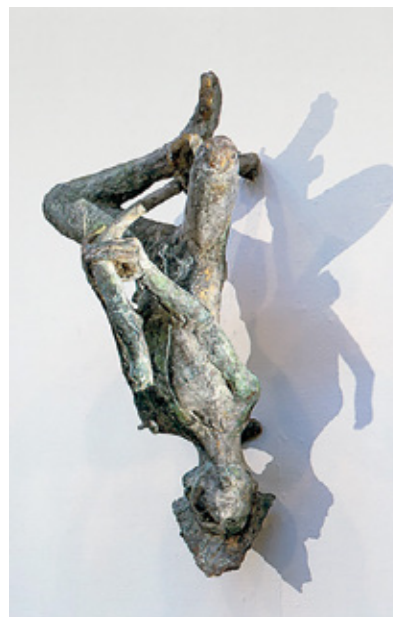
Paavo Tolonen's production is often documentary and everyday realistic by nature. The artist's artwork Green Sun emphasizes his versatility in its expressiveness and power.

Anu Tuominen combines handwork and found objects in her art. One of the materials typical of Tuominen is thread. The objects used in the artworks come from flea-markets, dumpsters or waterfronts but most of the finds the artist makes in her own storages. In Tuominen's art, an ordinary object turns into something else.

Antti Vuori's art is colorful and fabulous. Playful themes, like in Freak of Water, draw the viewer to the fantasy world. According to Vuori, colors in art have to be in balance. Among light colors, there is also darkness, shadows. Dark shades bring dramatics to dreamy artworks.

Hannele Kylänpää is well-known particularly for her bronze statues which depict expressively animals and human beings. Symbolic indications can be found living surfaced and pondered statues. In Eemil Karila's artworks, themes usually determine their implementation technique. For Karila, art means learning. Along with techniques and self-expression, making art teaches more widely attitude to life and living.

Anni Leppälä explores the encounter of the visible world and the world of experience. Photos can capture the experience whereupon they act as a combiner of two different worlds.



Hannele Kylänpää:  
Kiipeilijä, The Climber,  
1997

### GUIDED TOURS in english

Korundi offers guided tours to exhibitions.  
Reservations: +358 16 322 2822 | info@korundi.fi

Elina Sarlin: Avara, Loose, 2011, detail

# NURIN O KURIN IM

18.1. - 22.9.2019





Emil Karila: Heavenly Beach 1, 2002

# NU Rin Knyin

Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelmasta koottu näyttely astuu ulos totutusta. Sen aiheet kannustavat ajatusleikkeihin ja itsestäänselvyyskyseenalaistamiseen. Teokset saattavat hassutella, mutta niistä voi löytää myös kriittisiä ja ajankohtaisia keskustelunavauksia.

Rovaniemen taidemuseon kokoelma on merkittävä kooste suomalaisesta nykytaiteesta. Kokoelmaan perustuvan näyttelyn ovat koonneet Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelijat, jotka ohjaavat myös näyttelyyn pohjautuvia nurinkurisuutta eri tavoin käsitteleviä työpajoja.

## POIMINTOJA NÄYTTELYSTÄ

Elina Sarlinin teokset juhlivat väreillä ja yksityiskohdilla. Huomio keskittyy hetkiin, jotka monesti unohtuvat arjen keskellä. "Jokainen hetki määrittyy aina itsestään käsin ja luo uuden kontekstin sille, mikä on oleellista ja mikä epäoleellista. Maalaukset leikittelevät triviaalin ja merkityksellisen suhteilla pyrkien irtautumaan totunnaisuuksista, jäykästä ajattelusta ja tarpeettomasta vakavuudesta."

Paavo Tolosen tuotanto on usein luonteeltaan dokumentaarista ja arkirealistista. Teos Vihreä aurinko korostaa taitelijan monipuolisuutta ekspressiivisyydellään ja voimakkuudellaan.

Anu Tuominen yhdistää teoksissaan käsityötä ja löydettyjä esineitä. Yksi Tuomiselle ominaisista työskentelymateriaaleista on lanka. Teoksiin käytetyt esineet ovat peräisin esimerkiksi kirpputoreilta, roskalavoilta tai rannoilta, mutta eniten löytöjä taiteilija tekee omissa varastoissaan. Tuomisen taiteessa tavallinen esine muuttuu joksikin ihan muuksi.

Antti Vuoren taide on värikästä ja satumaista. Leikkisät aiheet, kuten teoksessa Veden kummajainen, tempaavat katsojan mukaansa fantasiamaailmaan. Vuoren mukaan taiteessa värien tulee olla tasapainossa. Valoisien värien joukossa on myös tummuutta, varjopuolia. Tummat sävyt tuovat unenomaisiin teoksiin dramatiikkaa.

Hannele Kylänpää tunnetaan erityisesti pronssiveistoksista, jotka kuvaavat ilmeikkäästi eläimiä ja ihmisiä. Eläväpintaisista ja muodoltaan harkituista veistoksista voi löytää symbolisia viittauksia.



Anu Tuominen: Pilvenvalkuainen, auringonkeltuainen / Cloud White, Sun Yolk, 2003

Antti Vuori:  
Veden kummajainen / Water Spirit, 1976



Eemil Karilan teosten aiheet määräävät yleensä niiden toteutustekniikan. Karilalle taide tarkoittaa oppimista. Taiteen tekeminen opettaa tekniikoiden ja itseilmaisun ohella myös laajemmin suhtautumista elämään ja elämiseen.

Anni Leppälä tutkii näkyvän maailman ja kokemusmaailman kohtaamista. Valokuvat voivat tallentaa kokemuksen, jolloin ne toimivat kahden eri maailman yhdistäjinä.

## TYÖPAJAT kouluille ja päiväkodeille 11.3. alkaen

Työpajojen sisältö perustuu näyttelyn teemoihin. Lapin yliopiston kuvataidekasvatuksen opiskelijat suunnittelevat työpajojen sisällöt ja toimivat ohjaajina.

Lisätietoa [www.korundi.fi](http://www.korundi.fi)  
Varaukset museolehtori Kaija Kähkönen  
016-322 2237

## YLEISÖOPASTUKSET

Joka kuukauden ensimmäinen keskiviikko klo 15.  
Muina aikoina opastukset ryhmille tilauksesta:  
p. 016 322 2822 | [info@korundi.fi](mailto:info@korundi.fi)