

"Lasi on täysin
vanginnut minut.
Kun siihen kerran koskee,
ei se päästä otteestaan."

"Glass has completely
captured me.
When I once touched it,
it never let me go."

-Helvi Remes

Jaakko Liikanen: Vaskooli, Gold Pan, detalji



Jaakko Liikanen: Vaskooli, Gold Pan, detalji

Jaakko Liikanen and Helmi Remes: GLASS

Exhibition GLASS presents unique glass articles and artworks made in challenging techniques by glassblower expert Jaakko Liikanen (b. 1949) and glass designer Helmi Remes (b. 1983). The glass objects tell a nuanced story about the world of the traditional handicraft. For the first time, the two glass makers introduce themselves in a co-exhibition that includes artworks made in the course of years to the very newest ones.

Liikanen and Remes have worked long together at the Riihimäki old glass factory in the co-operative society Lasismi, where Helmi Remes is one of the founders and Jaakko Liikanen is the honorary member. Jaakko Liikanen has retired but still works actively and his career as a specialist of his field is outstanding.

Helmi Remes is a versatile glass designer whose artworks Jaakko Liikanen among other blowers has realized over time. Remes's glassworks have been displayed in numerous exhibitions both in homeland and in Europe.

"Glass has completely captured me. When I once touched it, it never let me go. Arranging a co-exhibition with Jaakko Liikanen is a matter of honor to me. We have worked together for many years. He has devotedly passed on his know-how to young glassblowers and designers, just those important things one can't learn from books. A lot of articles have come into existence in his skillful hands and in this exhibition, most of my works are Jaakko's handprint," Remes figures.

Both of the glass makers have also lived in Northern Finland. Lapland and its barren, magnificent nature has made an indelible impression on them. This matter was the starting point to the Lapland themed exhibition at the Rovaniemi Art Museum.

"Lapland and its nature have attracted me all my life. Already in my childhood, the seasonal variation fed my imagination. Where else is darkness so mysterious and brightness equally unique? Northern lights, the pale moon of the polar night, the blue glitter of snowdrifts, the ribbed edges of fell streams, the delicate green in spring changing to glorious bright summer colors... During my long glass journey, I have got inspiration from the northern nature. Also for creating new articles, I seek ideas from Lapland. The challenging, hot material sets boundaries for realizing artworks, therefore the minded moments may be expressed only by representing details," Liikanen mentions.

In her artworks, Remes returns to Lapland of her childhood memories, too. "I emphasize details, shift small landscape feelings to glass. My childhood memories are strongly related to nature in Lapland, winter freezes when the starry sky was bright and the moon casted light in darkness through snow. I might lie in 30 grade freeze in the snow and look at the sky," Remes summarises.

Last year, glass blowing has been added to the Finnish National Inventory of Living Heritage. "Therefore, our exhibition is a tribute to the field which is developing all the time," Remes emphasizes.

GUIDED TOURS in english

Korundi offers guided tours to exhibitions.
Reservations: +358 16 322 2822 | info@korundi.fi

Helmi Remes: Yötön yö, Midnight Sun, detalji



Jaakko Liikanen
ja Helmi Remes:

GLASS LASI

30.11.2018–24.2.2019


L A S I S M I



KORUNDI
Rovaniemen taidemuseo
Rovaniemi Art Museum

Avoinna / Open
ti-su / 11-18 / tue-sun

Pääsymaksu / Admission fee: 9 € / 5 € / 7 €
Taidetorstaisin 18-20 maksuton sisäänpääsy /

On Art Thursdays free entrance to the exhibitions at 6pm-8pm

Lapinkävijäntie 4, 96100 Rovaniemi +358 16 322 2822, info@korundi.fi, www.korundi.fi



Helvi Remes: Talviaamu, Winter Morning

Helmi Remes on monipuolinen lasitaiteilija, jonka teoksia Jaakko Liikanen on vuosien mittaan toteuttanut muiden puhaltajien ohella. Remeksen lasiteoksia on ollut esillä lukuisissa näyttelyissä niin kotimaassa kuin Euroopassa.

”Lasi on täysin vanginnut minut. Kun siihen kerran koskee, ei se päästä otteestaan. Yhteisnäyttelyn järjestäminen lasinpuhaltajamestarin Jaakko Liikasen kanssa on minulle kunnia-asia. Olemme työskennelleet yhdessä useiden vuosien ajan. Hän on antaumuksella välittänyt nuorille lasinpuhaltajille ja taiteilijoille omaa tietotaitoaan, juuri niitä tärkeitä asioita joita ei kirjoista opita. Hänen taitavissa käsissään on syntynyt paljon teoksia ja tässä näyttelyssä myös valtaosa töistäni on Jaakon kädenjälkeä.” Remes kuvailee.

Molemmat lasintekijät ovat myös asuneet Pohjois-Suomessa ja Lappi ja sen karu upea luonto on tehnyt heihin lähtemättömän vaikutuksen, tästä syntyi idea Lappi-aiheiselle yhteisnäyttelylle Rovaniemen taidemuseoon.

Jaakko Liikanen ja Helmi Remes: LASI

LASI esittelee lasinpuhaltajamestari Jaakko Liikasen (s. 1949) ja lasitaiteilija Helmi Remeksen (s. 1983) haastavilla lasinpuhallustekniikoilla valmistettuja uniikkeja lasiesineitä ja taideteoksia, jotka kertovat vivahteikasta tarinaa perinteisen käsityöammatin maailmasta. Kaksi lasintekijää esittäytyvät nyt ensimmäistä kertaa yhteisnäyttelyssä, joka sisältää töitä vuosien varrelta aina uusimpiin teoksiin.

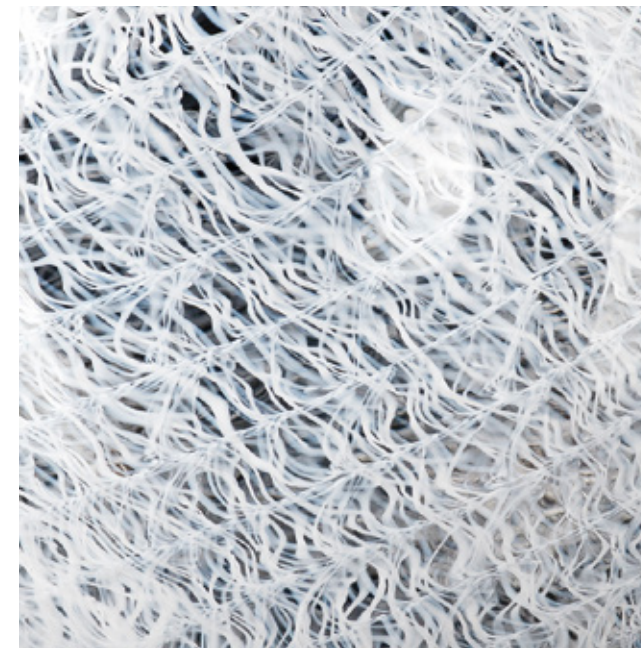
Liikanen ja Remes ovat pitkään työskennelleet yhdessä Riihimäen vanhalla lasitehtaalla Osuuskunta Lasismissa, jossa Helmi Remes on yksi perustajajäsenistä ja Jaakko Liikanen kunniajäsen. Jaakko Liikanen on yksi Suomen harvoista eläkkeelläkin aktiivisesti työskentelevistä lasinpuhaltajamestareista ja hänen ura alansa ammattilaisena on merkittävä.



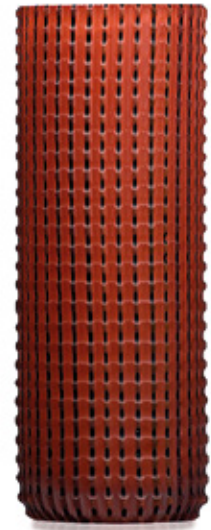
Jaakko Liikanen: Jokiheinä, River Grass

”Lappi ja sen luonto ovat vetäneet minua puoleensa koko ikäni. Jo lapsuudessani vuodenaikojen vaihtelut ruokkivat mielikuvitustani. Missä muualla pimeys on niin salaperäinen ja missä muualla valoisuus yhtä ainutkertainen? Revontulet, kelmeä kaamoskuu, hankien sininen hohde, tunturipurojen riitteiset reunat, kevään hennon vihreyden muuttuminen kesän hehkuviksi kirkkaiksi väreiksi... Näyttelyssä on esillä pitkän lasimatkan varrella tekemiäni esineitä, joiden syntyyn on vaikuttanut pohjoisen luonto. Myös uusien esineiden syntyyn haen ideoita Lapista. Haastava, kuuma materiaali asettaa rajoja teosten toteuttamiselle, joten mieleen painuneita hetkiä voi esittää vain yksityiskohtia kuvaten.” Liikanen kertoo.

Näyttelyn teoksissa voi aistia juuri yksityiskohtien oivaltamista. Teokset kuvaavat hetken luomia pieniä tunnelmia Lapin luonnosta. Molemmat tekijät kuvaavat lasiteoksissaan omia havaintoja ja muistoja Pohjois-Suomen jättämästä jäljestä.



Helvi Remes: Tupasvilla, Cottongrass, detajji



Jaakko Liikanen: Final

Myös Remeksen teoksissa palataan lapsuusmuistojen Lappiin. ”Korostan teoksissani yksityiskohtia, siirrän lasiin pieniä maisematunnelmia joita kohtaan luonnossa liikkuessani. Lapsuusmuistoni liittyvät vahvasti Lapin luontoon, talvipakkasiin jolloin tähtitaivas oli kirkas ja kuutamoinen loivalle valon kautta valo pimeyteen. Saatoin vain maata 30 asteen pakkasessa hangessa ja katsella taivaalle.” Remes tiivistää.

Lasinpuhallus on valittu Suomen kansalliseen Elävän perinnön luetteloon viime vuonna. ”Näyttelymme onkin onkin kunnianosoitus koko ajan muuttuvalle alalle.” Remes painottaa.

YLEISÖOPASTUKSET

Joka kuukauden ensimmäinen keskiviikko klo 15.
Muina aikoina opastukset ryhmille tilauksesta:
p. 016 322 2822 | info@korundi.fi